

Istituto di Istruzione Superiore Statale  
" Antonio Pesenti "  
Cascina

Anno Scolastico 2009 - 2010

Documento del Consiglio di classe

Quinta sez. B

Indirizzo di studio:      Linguistico

Data 15/05/2010

Caratteri specifici dell'indirizzo:

## PIANO DI STUDIO

BIENNIO Materie d'insegnamento	Classi	
	Prima	Seconda
Ore settimanali		
Lingua italiana	4	4
Storia*	3	3
Diritto ed Economia*	2	2
Lingua straniera 1	4 (1)	3 (1)
Lingua straniera 2	4 (1)	4 (1)
Lingua straniera 3	-----	2 (1)
Matematica	3	3
Scienze della terra e biologia	2	2
Latino	4	3
Linguaggi non verbali e multimediali**	2	2
Tecnologie dell'informazione e comunicazione	1	1
Educazione fisica	2	2
Religione / Attività alternativa	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* 1 ora è gestita in compresenza fra i due docenti di Storia e di Diritto ed Economia

\*\* 1 ora è in compresenza con altra materia stabilita dal C.d.C. sulla base della programmazione modulare

TRIENNIO Materie d'insegnamento	Classi		
	Terza	Quarta	Quinta
Ore settimanali			
Italiano	3	4	5
Storia	2	2	3
Filosofia	2	2	3
Latino	3	2	-----
Lingua straniera 1	3 (1)	3 (1)	4 (1)
Lingua straniera 2	4 (1)	4 (1)	4 (1)
Lingua straniera 3	3 (1)	3 (1)	5 (1)
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	-----
Scienze naturali	2	2	-----
Disegno – Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione / Attività alternativa	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

(1) 1 ora di compresenza con un docente tecnico pratico (per quanto riguarda Informatica)

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome dei docenti		Materia d'insegnamento
Marlin	Patrizia	Italiano
Marlin	Patrizia	Storia
Franconi	Irene	Filosofia
Paoli	Anna	Lingua straniera 1
Curci Tanzilli	Giuseppina Floriana	Lingua straniera 2
Curci Giuseppina Marron Criado	Giuseppina Concepcion	Lingua straniera 3
Bernardini	Federica	Matematica
Saviozzi	Lucia	Disegno – Storia dell'arte
Mazzocchi	Francesca	Educazione fisica
Marino	Maria Elisabetta	Religione

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Composizione della classe e provenienza degli alunni

La classe e' composta da 23 elementi e nel corso dei 5 anni si è verificato l'inserimento dei seguenti alunni da altre scuole :

Cavallini Ilaria : si è inserita in questa classe nell'anno scolastico 2006/2007 proveniente da Istituto Montale di Pontedera

L'alunno che si è inserito il 9 /12/ 2008 proveniente dalla Scuola Media delle Lingue Straniere “ Asim Voski” di Tirana ( Albania) si è particolarmente distinto per la serietà con cui ha affrontato le lezioni e lo studio a casa. E' stata una presenza positiva nella classe e ha dimostrato di volersi inserire in un contesto diverso da quello di provenienza. Il suo carattere schivo e riservato non gli ha impedito di sentirsi parte della comunità – classe

La ragazza diversamente abile ha effettuato un percorso sereno e produttivo e ha avuto un ruolo attivo nella classe.

Idriani Giulio : non frequenta le lezioni dal 22 Marzo 2010

### Profilo della classe

La classe e' stata caratterizzata da alunni complessivamente diligenti , collaborativi e attenti al rispetto delle regole ,ma poco curiosi e non molto accurati nei compiti a casa . Il lavoro domestico , infatti, non e' stato supportato da stimoli culturali adeguati. Ciò è stato infatti un grosso ostacolo all'apprendimento e ad un lavoro approfondito rivolto alla costruzione del loro futuro e alla formazione di una cultura necessaria per poter affrontare la vita universitaria e lavorativa. Va tuttavia sottolineato nel corso di questo quinto anno alcuni alunni hanno sviluppato e applicato un metodo di lavoro più consapevole in classe e a casa. Ciò li ha portati a conseguire obiettivi di apprendimento che non erano stati raggiunti fino alla fine della quarta . Questo gruppo di alunni, che ha sempre ottenuto risultati buoni, sta dimostrando di voler approfondire le conoscenze in suo possesso attraverso gli strumenti finora acquisiti. Trattandosi di un Liceo Linguistico vorremmo sottolineare che per quanto riguarda la propensione degli alunni allo studio delle lingue straniere abbiamo riscontrato nel corso degli anni che una parte di loro ha avuto difficoltà a conseguire livelli di conoscenze e competenze accettabili. Evidentemente la scelta di questo indirizzo era per loro avvenuta poco consapevolmente e per questo motivo il loro percorso è stato spesso faticoso e non sempre soddisfacente ( specialmente per quanto riguarda la lingua Inglese).

Dal punto di vista umano tutti gli alunni hanno dato un contributo decisamente positivo alla vita della classe e al rapporto con i docenti che è stato sempre collaborativo . Tutti i ragazzi hanno espresso la volontà di vivere con un senso profondo di giustizia e autocritica ciò che è avvenuto in classe e hanno rispettato e aiutato i ragazzi in difficoltà. Hanno mostrato rispetto e generosità anche nel percorso della alunna diversamente abile ,Annalisa Bellina, che mai si è sentita discriminata o messa da parte nei progetti educativi e didattici in questi 5 anni. Tutti noi docenti abbiamo lavorato per portare la classe verso un rendimento accettabile e nel complesso più che sufficiente attraverso un percorso che ha condotto a risultati non eccezionali ma ha permesso di recuperare quasi tutti gli

alunni con difficoltà e lacune . Questa situazione della classe porta alla presenza di pochi alunni con un rendimento più che buono , a una larga parte di alunni pienamente sufficienti e a pochi alunni che presentano delle lacune, non tali però da precludere la loro ammissione all'esame. Dobbiamo inoltre sottolineare quanto sia stato difficile, in alcune discipline, portare gli alunni ,che hanno un rendimento più che buono ,a risultati ancora migliori riscontrando anche al quinto anno la assenza di punte di eccellenza in grado di trascinare la classe .Si deve sottolineare ,comunque, il notevole miglioramento della classe rispetto al livello di partenze. La mancanza di accuratezza del lavoro svolto a casa negli anni precedenti e la difficoltà di un uso consapevole del linguaggio specifico in ogni disciplina ci hanno costretto ad aspettare il quinto anno per ritenere che il percorso che si sta per concludere possa condurre la maggior parte di loro ad un esame di maturità consapevole e dignitoso.

### Continuità didattica

MATERIA	A.S. 2007/2008 Classe 3 <sup>^</sup>	A.S. 2008/2009 Classe 4 <sup>^</sup>	A.S. 2009/2010 Classe 5 <sup>^</sup>
Italiano	Marlin Patrizia	Marlin Patrizia	Marlin Patrizia
Storia	Marlin Patrizia	Marlin Patrizia	Marlin Patrizia
Filosofia	Cerrai Sondra	Morea Donatella	Franconi Irene
Latino	Mancuso Antonietta	Mancuso Antonietta	=
Lingua straniera 1	Paoli Anna	Paoli Anna	Paoli Anna
Lingua straniera 2	Curci Giuseppina Tanzilli Floriana	Curci Giuseppina Tanzilli Floriana	Curci Giuseppina Tanzilli Floriana
Lingua straniera 3	Curci Giuseppina Rosini Rosita	Curci Giuseppina Rosini Rosita	Curci Giuseppina Marron Criado Concepcion
Matematica	Bernardini Federica	Bernardini Federica	Bernardini Federica
Fisica	Fioretti Andrea	Bernardini Federica	=
Scienze naturali	Mazzarella Angela	Iaconi Andrea	=
Disegno – Storia dell'arte	Saviozzi Lucia	Saviozzi Lucia	Saviozzi Lucia
Educazione fisica	Mazzocchi Francesca	Mazzocchi Francesca	Mazzocchi Francesca
Religione	Marino M.Elisabetta	Marino M.Elisabetta	Marino M.Elisabetta

### Criteri di valutazione previsti nella programmazione iniziale

- situazione di partenza
- partecipazione / impegno
- livello di conoscenze
- livello delle abilità
- livello delle competenze

### Obiettivi trasversali raggiunti

Durante la riunione del primo consiglio di classe sono stati fissati i seguenti obiettivi trasversali:

- Saper instaurare un dialogo rispettoso e aperto alle diversità
- Saper analizzare situazioni e saperle collocare nel contesto adeguato
- Saper effettuare sintesi e operare confronti nell’ambito di percorsi disciplinari e multidisciplinari
- Saper sviluppare le capacità di effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune
- Perfezionare le competenze comunicative attraverso l’uso del linguaggio specifico delle singole discipline

Ciascun insegnante ha perseguito tali obiettivi in concomitanza con i singoli obiettivi disciplinari.

Il raggiungimento di tali obiettivi è stato verificato durante le riunioni del consiglio di classe e l’indagine ha evidenziato il loro conseguimento nella maggioranza degli studenti

Il consiglio di classe ha inoltre adottato la seguente tabella di corrispondenza tra i livelli di conoscenze, competenze, abilità e voti:

LIVELLO	VOTO DECIMALE	SIMBOLO
Gravemente insufficiente	4 o meno di 4	-2
Insufficiente	5	-1
Sufficiente	6	0
Buono	7	+1
Ottimo	8	+2
Eccellente	9/10	+3

Attività extracurricolari: Stage, scambi culturali, orientamento, progetti europei, etc.

La classe si è impegnata durante il corso di studi in attività extra-curricolari di carattere formativo, culturale e professionale, programmate dai Consigli di classe.

In particolare nel corso del triennio ha partecipato a

Conferenze e mostre

Visita al museo degli Uffizi con guida in lingua inglese; conferenze relative al Progetto Scream contro lo sfruttamento minorile; Ludoteca scientifica a Pisa; istituto di Francese a Firenze;

Scambi culturali

- Classe terza: 12 giorni in Galles
- Classe quarta: Gruppo di spagnolo soggiorno –studio a Barcellona 15 giorni
- Gruppo tedesco: soggiorno a Francoforte (6gg)

### Attività di orientamento universitario

Nel corso della quinta classe gli alunni hanno partecipato alla giornata di orientamento al Palazzo dei Congressi a Pisa.

Progetto Porta : gli alunni hanno partecipato al Progetto Porta portato avanti in collaborazione con l'Università di Pisa che attiva delle lezioni su un argomento concordato da effettuare in sede sia da docenti universitari che dai docenti curricolari. Il tema trattato è stato “ Il mito di Napoleone”. Al termine di questo ciclo di 8 lezioni che hanno lo scopo di orientare gli alunni alla preparazione di un esame “universitario” è stato fatto somministrato un tema al fine di valutare il percorso effettuato . I risultati sono stati ottimi.

### Viaggi di istruzione:

Classe terza:Gita di un giorno a Ferrara

Classe quinta :Gita di un giorno a Siviglia (5gg)

### Corso di Informatica

Patente Europea ECDL:

Non ci sono alunni in possesso della patente europea per il computer

### Fiera del Libro:

Tutti gli anni la classe ha partecipato alla fiera del libro e alle attività e conferenze organizzate all'interno dell' Istituto. La classe ha mostrato maggiore interesse nei confronti di temi che riguardano lo sfruttamento minorile, il razzismo , la mafia e la condizione delle donne .

### Spettacoli teatrali:

Nel corso del triennio gli alunni sono stati portati una volta all'anno all'interno della collaborazione con la società “ il Palketto” ad assistere a rappresentazioni teatrali in lingua inglese e francese.

In collaborazione con il Cinemateatro Lux di Pisa gli alunni hanno partecipato a discussioni e incontri con gli attori dopo rappresentazioni teatrali di opere di Shakespeare come Romeo and Juliet and Hamlet. Inoltre hanno partecipato ad un incontro su l'opera di Harold Pinter rivisitata attraverso uno spettacolo teatrale.

### Spettacoli cinematografici:

Tutti i films che sono stati proiettati all'interno della fiera del libro relativi ai temi sopra citati  
Tra cui Generation X e Philadelphia

Olimpiadi: La classe non ha partecipato ad alcuna Olimpiade

Corso di Educazione sessuale a cura dell'AIED

Gli alunni che sono in possesso del Pet certificate conseguito nell'anno scolastico 2006/2007 sono :

- Calderini Asia
- Orlandi Rachele
  
- Gambini Marisol ha conseguito il Pet nell'anno scolastico 2005/2006

First Certificate

L' alunna Ghigliotti Giulia è in possesso del First Certificate

Trinity exams:

Hanno frequentato Durante il mese di aprile 2010 il corso per il grade 7 i seguenti alunni: Mucelli, Mattolini ,Ghezzi ,Morini e Ciacchini

L'alunna Tosi ha frequentato il corso per il grade 8

Gli alunni già in possesso di una certificazione Trinity sono :

- Vannozzi Angelica( grade 6)

Certificazioni di Lingua Spagnola:

Conseguito il livello b1 da parte di tutti gli alunni eccetto : Rexhepaj, Meli, Orlandi, Frassi, Idriani e Bellina

Dele iniziale : Gambini ( anno 2006/2007)

Dele intermedio : Gambini e Ghigliotti anno 2009

Certificazioni di lingua Tedesca livello A2 :

- Vannini (2008)
- Ghezzi (2008)
- Panicucci(2008)
- Meli (2009)
- Tosi (2009)
- Frassi (2009)

Certificazioni di lingua Tedesca livello b1:

- Panicucci e Vannini ( maggio 2009)

Certificazioni di lingua Francese:

- Delf B2 Maggio 2010: Gallo e Frassi

Alternanza scuola lavoro

Alunno	Posto di lavoro	Periodo di svolgimento
Gallo Lisa	Grand Hotel San Marco Casciana Terme e ATP PISA	16/6 – 2/7 2008 e 15/6 – 28/6/2009
Frassi Silvia	Grand Hotel San Marco Casciana Terme e ATP Pisa	16/6 –2/7 2008 e 15/6 . 28/6 2009
Macelli Eleonora	Grand Hotel San Marco Casciana Terme e ATP Pisa	1/9-11/9 2009
Mattolini Clara	Agenzia “jolie Toscane” Cascina	15/7-30/7 2009
Pardossi Gianluca	Hotel Leonardo Pisa	15/6-28/6 2009
Vannozzi Angelica	APT (pisa)	15/6.28/6 2009
Grezzi Eleonora	Hotel Golf Tirrenia	1/7-15/7 2009

Durante tutte queste attività la classe ha dimostrato interesse e partecipazione, conseguendo gli obiettivi didattici, sociali e culturali che il Consiglio di Classe si era proposto.

**Scheda 4**

Materia: INGLESE

N.	Contenuti disciplinari delle unità didattiche o dei moduli	Tempi
1	<p>ROMANTIC PERIOD : GENERAL FEATURES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- William Blake:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. The Lamb and the Tyger</li> <li>. London</li> </ul> </li> <li>- Samuel Taylor Coleridge:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. The Rime of the Ancient Mariner</li> </ul> </li> <li>- William Wordsworth:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. I wandered lonely as a cloud</li> <li>. The solitary reaper</li> </ul> </li> <li>- P.b. Shelley:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ode to the West Wind</li> </ul> </li> </ul> <p>Tutte le poesie vengono analizzate e commentate in classe            Gli autori vengono contestualizzati nel periodo storico e sociale</p>	30
2	<p>The VICTORIAN AGE: GENERAL FEATURES</p> <p>All'interno dell'età Vittoriana scelgo di non trattare la poesia ma di tracciare lo sviluppo del romanzo Vittoriano rispetto al ruolo del narratore, la tecnica narrativa, la costruzione dei personaggi, il linguaggio e i temi trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Dickens:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Nicholas Nickleby</li> <li>. Hard Times</li> </ul> </li> <li>- Emily Bronte               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Wuthering Heights</li> </ul> </li> <li>- George Eliot:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. The Mill on the Floss</li> </ul> </li> <li>- Rudyard Kipling:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. The story of Muhammad Din</li> </ul> </li> <li>- Henry James               <ul style="list-style-type: none"> <li>. The Portrait of a Lady</li> </ul> </li> <li>- Joseph Conrad               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Heart of Darkness : Studio della tecnica narrativa che permette il viaggio interiore di Kurtz</li> <li>. Confronto tra Kurtz e l'eroe tragico di Shakespeare ( Macbeth)</li> </ul> </li> </ul>	30

3	VICTORIAN DRAMA : General features Oscar Wilde e G. B. Shaw a confronto per quanto riguarda I temi trattati e il rapporto con il pubblico . Ruolo e compito del teatro alla fine dell'età vittoriana .Le opere si sono lette lo scorso anno e facciamo riferimento a ciò che abbiamo letto durante la classe quarta. Questo materiale sarà utilizzato per fare il confronto con il Teatro dell'Assurdo attraverso “ Waiting for Godot”	10
4	MODERNISM : General Features	2
5	James Joyce and the stream of consciousness technique - Lettura della short story “ Eveline”	3
6	Orwell : 1984 Golding : Lord of the Flies	8
7	The Theatre of the Absurd Beckett: Waiting for Godot  Confronto tra il teatro Vittoriano e il Teatro dell'Assurdo	6
8	LAVORO CON L'INSEGNANTE MADRELINGUA : <u>PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO LA LETTRICE HA AFFRONTATO LA LETTURA E L'ANALISI DE I TESTI DEGLI SCRITTI RECENTI DELLA MATURITA' LINGUISTICA</u>	1 h alla settimana

Libro di testo: Volumi 3 e 4 di “ Literature and beyond” della Loescher editore di DeLuca,Grillo,Pace e Ranzoli

Strumenti didattici: Libro di testo, documenti, audiovisivi

Metodologie didattiche adottate: lezione frontale,ricerca individuale e analisi di casi

Criteri di valutazione adottati: VEDERE griglia concordata dal consiglio di classe più sopra indicata

## Scheda 4 (continua)

Sono stati oggetto di valutazione le abilità e le conoscenze e le competenze degli alunni relativi a:

- Conoscere il contenuto di vari tipi di testi e il loro linguaggio specifico
- Conoscere i principali strumenti di analisi del testo letterario
- Saper inquadrare opere e autori nel contesto storico e sociale
- Saper applicare le competenze derivate dalla lettura e dall'analisi di testi di vario tipo
- Saper analizzare e sintetizzare i testi letterari letti
- Saper esprimere in modo semplice e chiaro, sia scritto che orale opinioni e commenti sul materiale letto, analizzato e studiato

### Strumenti utilizzati per le verifiche:

Prove semistrutturate, non strutturate e strutturate

### Obiettivi di apprendimento programmati:

Conoscere il contenuto di vari tipi di testi e il loro linguaggio specifico; conoscere i principali strumenti di analisi del testo letterario, il contesto storico sociale e le opere degli autori; saper applicare competenze derivate dal lavoro svolto sui testi al fine di saperli analizzare; saper leggere e analizzare testi e saggi anche non letterari e saper esprimere in modo semplice e chiaro, sia scritto che orale il materiale letto o studiato. Le capacità elaborative, logiche e critiche sono state messe in pratica e sviluppate all'interno di simulazioni in classe di domande tipologia “b” di terza prova al fine di allenare i ragazzi più fragili e garantire un corretto apprendimento dei temi trattati e studiati.

firma del docente

.....

firma degli studenti  
rappresentanti di classe

.....

.....

## CRITERI DI VALUTAZIONE E CORREZIONE UTILIZZATI NELLA VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### PRIMA PROVA SCRITTA: tipologie A – ANALISI DEL TESTO

Criteria di correzione e valutazione

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INDICATORI		PUNTEGGIO		conseguito
		max		
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana		<b>ottima</b>	<b>25</b>	
		buona	20	
		sufficiente	15	
		imprecisa	10	
		scorretta	5	
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>  Capacità di sintesi		<b>approfondita</b>	<b>10</b>	
		buona	8	
		sufficiente	6	
		incerta	4	
	errata	2		
<b>ANALISI</b>  Completezza delle risposte / capacità di analisi		<b>esaurienti</b>	<b>15</b>	
		complete	12	
		sufficienti	9	
		incomplete	6	
		lacunose	3	
<b>ELABORAZIONE E APPROFONDIMENTO</b>	Conoscenze	<b>ottime</b>	<b>15</b>	
		buone	12	
		sufficienti	9	
		incerte	6	
		scarse	3	
	Capacità di collegamento	<b>ottima</b>	<b>20</b>	
		buona	16	
		sufficiente	12	
		modesta	8	
		scadente	4	
	Capacità di giudizio critico e di rielaborazione	<b>approfondita</b>	<b>15</b>	
		buona	12	
		sufficiente	9	
		modesta	6	
		scadente	3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				_____ /100
<b>VALUTAZIONE IN 15^</b>				

**PRIMA PROVA SCRITTA: tipologie B – SAGGIO BREVE \ ARTICOLO DI GIORNALE**

Criteri di correzione e valutazione

CANDIDATO \_\_\_\_\_

ELEMENTI DA VALUTARE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana 20	L'elaborato è scritto in forma scorrevole, chiara, ordinata, ricca ed espressiva	20 - 18	
	L'elaborato è scritto in forma ordinata e corretta	17 - 15	
	L'elaborato, sostanzialmente corretto, presenta qualche improprietà lessicale	14- 12	
	L'elaborato presenta qualche improprietà lessicale e morfosintattica	11 - 8	
	L'elaborato presenta errori morfosintattici e lessicali	7 - 5	
	L'elaborato presenta diffusi e gravi errori morfosintattici e lessicali	4 - 1	
Comprensione e utilizzazione della documentazione fornita 30	L'elaborato dimostra una comprensione completa ed approfondita dei concetti, delle argomentazioni e delle informazioni dei testi contenuti nel dossier ed un uso delle stesse consapevole, personale e finalizzato.	30-28	
	L'elaborato dimostra una corretta comprensione delle argomentazioni e delle informazioni dei testi del dossier ed un uso completo delle stesse relativamente al percorso scelto.	27-25	
	L'elaborato dimostra una corretta comprensione dei testi del dossier ed un uso chiaro delle informazioni ivi contenute, in relazione al percorso scelto	24-21	
	L'elaborato dimostra una comprensione generale dei testi del dossier ed un uso sufficiente delle informazioni ivi contenute, in relazione al percorso scelto.	20-18	
	L'elaborato dimostra una comprensione generica e superficiale dei testi del dossier e un uso incerto delle informazioni ivi contenute.	17-15	
	L'elaborato dimostra una comprensione incerta delle informazioni del dossier, di cui tiene conto in modo parziale.	14-11	
	L'elaborato dimostra una comprensione errata delle informazioni del dossier e un loro uso scorretto e disordinato.	10-7	
	L'elaborato tiene in minimo conto o non tiene conto affatto delle informazioni fornite dal dossier.	6-1	
Capacità di organizzare il testo in modo organico e coerente 30	L'elaborato si avvale di una tesi personale, è coerente e logico nella organizzazione e nello sviluppo argomentativo.	30-28	
	L'elaborato si avvale di una tesi chiara, è coerente nel suo impianto generale e nel collegamento tra i paragrafi.	27-25	
	L'elaborato segue un percorso argomentativo ordinato e coerente	24-21	
	L'elaborato si avvale di una tesi implicita ed è organizzato con sufficiente chiarezza.	20-18	
	L'elaborato si avvale di una tesi incerta e risulta non sempre organico nell'articolazione dei paragrafi.	17-15	
	L'elaborato si avvale di una tesi incerta, non segue un percorso lineare e risulta indeciso nello sviluppo argomentativo.	14-11	
	L'elaborato non segue un percorso lineare e risulta poco coerente nello sviluppo argomentativo.	10-7	
	L'elaborato non si avvale di una tesi definita, è incoerente e contraddittorio.	6-1	
Capacità di far emergere e valorizzare il proprio punto di vista 20	L'elaborato sviluppa riflessioni personali e originali frutto di una consapevole rielaborazione critica e di una completa padronanza dell'argomento trattato.	20 - 18	
	L'elaborato sviluppa concetti frutto di riflessione personale e di una buona conoscenza dell'argomento trattato.	17 - 15	
	L'elaborato sviluppa considerazioni chiare, frutto della conoscenza generale dell'argomento trattato e di una sufficiente capacità di orientarsi nell'argomento affrontato..	14- 12	
	L'elaborato sviluppa contenuti comuni, frutto di un'osservazione diligente ma poco personale dell'argomento affrontato.	11 - 8	
	L'elaborato sviluppa contenuti frutto di una modesta consapevolezza dell'argomento affrontato.	7 - 5	
	L'elaborato sviluppa contenuti limitati e poco significativi.	4 - 1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>100</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA: tipologie C e D –**  
**Criteria di correzione e valutazione**

ELEMENTI DA VALUTARE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Aderenza alla traccia svolta	L'elaborato è aderente alla traccia e completo nello sviluppo delle indicazioni fornite	<b>10-9</b>	
	L'elaborato individua e sviluppa la traccia in modo accettabile ma incompleto	8 – 7	
	L'elaborato non è aderente alla traccia	6 – 5	
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana	L'elaborato è corretto e personale nella scelta delle soluzioni espressive	<b>10 -8</b>	
	L'elaborato è corretto nell'uso della lingua	7 – 6	
	L'elaborato presenta lievi improprietà morfologica e lessicale	5 – 4	
	L'elaborato presenta diffusi e errori morfosintattici e lessicali	3 - 1	
Capacità di organizzare il testo in modo organico e coerente	L'elaborato è coerente e logico nella organizzazione e nello sviluppo	<b>10-9</b>	
	L'elaborato è coerente nel suo impianto generale, ma risulta non sempre organico nell'articolazione dei paragrafi	8 – 7	
	L'elaborato non segue un percorso lineare e risulta incerto nello sviluppo argomentativo	6 - 5	
	L'elaborato è incoerente e contraddittorio	4 - 1	
Presenza di adeguate e appropriate informazioni relative all'argomento	L'elaborato si avvale di numerose e appropriate informazioni raccolte in più ambiti disciplinari e dal corrente dibattito culturale	<b>10-9</b>	
	L'elaborato si avvale di informazioni precise e pertinenti	8 – 7	
	L'elaborato si avvale di informazioni pertinenti ma generiche	6 – 5	
	L'elaborato si avvale di informazioni generiche, imprecise e improprie	4 – 1	
Capacità di giudizio critico e di rielaborazione	L'elaborato si avvale di argomenti originali frutto di una valida e personale rielaborazione critica	<b>10-9</b>	
	L'elaborato si avvale di argomenti frutto di un'adeguata rielaborazione personale	8 – 7	
	L'elaborato si avvale di argomenti poco personali ma sviluppati in modo consapevole	6 – 5	
	L'elaborato si avvale di argomenti sviluppati in modo approssimativo e superficiale	4 – 1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>50</b>	

Per applicare la tabella di corrispondenza tra punteggio e voto moltiplicare per due il punteggio acquisito.

## TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGI E VOTI

PUNTEGGIO	VOTI IN DECIMI	VOTI IN QUINDICESIMI
100 – 96	10	15
95 – 92	9.5	
91 – 87	9	
86 – 83	8.5	14
82 – 78	8	13
77 – 73	7.5	
72 – 68	7	12
67 – 63	6.5	11
62 – 58	6	10
57 – 53	5.5	9
52 – 48	5	8
47 – 43	4.5	7
42 – 38	4	6
37 – 33	3.5	5
32 – 28	3	4
27 – 23	2.5	3
22 – 18	2	2

**Seconda prova scritta**

Criteri di valutazione utilizzati

**GRIGLIA DI CORREZIONE DEL PROBLEMA**

<i>Focalizzazione dell'argomento proposto</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Correttezza della strategia risolutiva</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Correttezza e completezza della soluzione</i>	<i>Punteggio</i>
Nessuna o rifiuto di affrontare la prova	1-5	Non possiede le conoscenze di base	1-6	Non organizza i contenuti	1-5
Frammentarie	6-9	Dimostra conoscenze superficiali e commette errori di contenuto.	7-11	Difficoltà ad organizzare i contenuti	6-9
Essenziali	10	Dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti che espone in modo non del tutto corretto	12	Sa organizzare gran parte dei contenuti nonostante presenti difficoltà di coesione	10
Complete	11-13	Dimostra una conoscenza esauriente degli argomenti che espone in modo corretto e scorrevole	13-17	E' in grado di organizzare i contenuti rispettando le richieste	11-13
Completa e approfondita	14-15	Dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti che sa sintetizzare. L'espressione è chiara, precisa e approfondita.	18-20	Sa organizzare i contenuti operando scelte adeguate	14-15

**CRITERI DI CORREZIONE DEL QUESTIONARIO**

Ogni quesito viene corretto seguendo la scheda precedente. Il punteggio sul questionario (con un massimo di cinque quesiti risolti) viene calcolato dividendo per 5 .la somma totale dei punti assegnati a tutti i quesiti svolti.

## CRITERI DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

Il punteggio (C) dell'intera prova viene espresso in CENTESIMI sommando al punteggio assegnato al problema il punteggio assegnato al questionario.

Il voto finale espresso in quindicesimi (Q), si calcola secondo la tabella di conversione dei punteggi da centesimi a quindicesimi.

C	Q
10-19	1
20-24	2
25-29	3
30-34	4
35-39	5
40-44	6
45-49	7
50-54	8
55-59	9
60-64	10
65-69	11
70-74	12
75-79	13
80-84	14
85-100	15

Terza prova scritta

Tipologia	Materie coinvolte	Numero di prove	Tempi
Quesito a risposta singola	Tutte le lingue più matematica, filosofia e storia dell'arte	2	2ore e mezzo

Sono stati proposti tre quesiti per le materie di indirizzo ( le lingue) e due per le altre

L'attribuzione dei punteggi è formalizzata con la seguente modalità:

fino a 15 punti per ogni risposta, secondo le indicazioni della griglia seguente.

Modalità di valutazione dei quesiti di tipologia B

INDICATORI	PUNTEGGI
Completezza dell'informazione	1-6
Focalizzazione dell'argomento	1-3
Esposizione(chiarezza,coesione,uso del linguaggio specifico)	1-3
Sintesi	1-3
Totale	1-15

Criteri di assegnazione del punteggio per ogni singola materia

Il punteggio della prova per la singola materia viene espresso in quindicesimi, attraverso la media aritmetica dei punteggi complessivamente attribuiti ai quesiti.

Criteri di valutazione complessiva della prova

Il voto finale, espresso in quindicesimi, si calcola come media aritmetica dei punteggi delle singole materie.

Colloquio

Criteri di assegnazione del punteggio complessivo della prova

Il voto finale , espresso in quindicesimi, si calcola come media aritmetica dei punteggi delle singole materie

Colloquio: modalità organizzative, di conduzione e criteri di valutazione utilizzati nelle simulazioni, ai quali fare riferimento in sede d’esame

Fasi del colloquio	Attività	Tempi
Fase preparatoria: riunione del Consiglio di classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articolazione dei tempi del colloquio</li> <li>○ Definizione della successione delle aree disciplinari e delle tematiche sulla base del profilo del candidato, dei risultati delle prove scritte e dell’argomento scelto dal candidato</li> </ul>	
Fase I : presentazione dell’argomento scelto dal candidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il candidato spiega i motivi della sua scelta e le finalità del suo lavoro; espone l’argomento scelto; presenta eventualmente materiale di supporto; risponde alle richieste degli insegnanti</li> </ul>	10/15’
Fase II : dialogo sugli argomenti proposti al candidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli insegnanti propongono al candidato temi, concetti, testi, documenti, principi, regole e richiedono informazioni, applicazioni, spiegazioni, interpretazioni sugli argomenti proposti, anche a partire dagli elaborati scritti</li> </ul>	30/35’
Fase III : discussione degli elaborati scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli insegnanti invitano il candidato a motivare le scelte compiute, a spiegare lo svolgimento e i passaggi logici degli elaborati, a correggere eventuali errori, a fornire eventuali spiegazioni</li> </ul>	5/10’
Fase IV : proposta dei punteggi e del voto	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli insegnanti propongono un punteggio per ciascun indicatore della griglia di misurazione e un voto in trentacinquesimi</li> </ul>	

Colloquio

## Criteri di valutazione utilizzati

Fasi	Descrittori	Indicatori	Punti	Punteggio attribuito
Argomento proposto dal candidato	Ricchezza dell'informazione	Sufficiente	1	
		Buona	2	
	Chiarezza dell'esposizione	Insufficiente	1	
		Sufficiente	2	
		Buona	3	
	Capacità di collegare argomenti e/o discipline	Insufficiente	1	
		Sufficiente	2	
		Buona	3	
	Argomenti proposti dalla commissione	Focalizzazione dell'argomento	Incerta	
Sufficiente			2	
Buona			3	
Ottima			4	
Qualità e ricchezza dell'informazione		Scarsa	1	
		Modesta	2	
		Sufficiente	3	
		Buona	4	
		Ampia	5	
Esposizione (chiarezza, coesione, uso del linguaggio specifico)		Incerta	1	
		Sufficientemente chiara	2	
		Corretta e ordinata	3	
		Fluida e appropriata	4	
Capacità di analisi		Superficiale	1	
		Adeguate	2	
		Puntuale	3	
Capacità di collegare argomenti		Incerta	1	
		Sufficiente	2	
		Buona	3	
		Ottima	4	
Discussione degli elaborati	Capacità di autocorrezione e autovalutazione, anche in relazione alla discussione degli elaborati scritti	Sufficiente	1	
		Buona	2	
<b>Punteggio totale</b>			<b>30</b>	

La simulazione del colloquio è stata prevista per un campione di alunni e si svolgerà gli ultimi giorni di maggio.

La durata prevista per la prova di ciascun alunno è di circa 45'-60' così ripartiti: 10'-15' dedicati alla discussione e alla presentazione dell'approfondimento, 30'-35' alla interrogazione su argomenti dei programmi delle diverse discipline, 5'-10' alla discussione delle prove scritte.

La discussione dell'approfondimento sarà gestita dal candidato, il quale avrà presentato preventivamente una mappa concettuale o una scaletta.

Per preparare la prova i docenti del c.d.c. si incontrano prima della simulazione per esaminare le scalette o le mappe elaborate dai candidati e definiscono la traccia del colloquio.

Il colloquio si svolge in modo dialogico, pacato e riflessivo. Le questioni proposte sono rivolte ad accertare la conoscenza dei nuclei fondamentali delle discipline e la padronanza delle competenze specifiche.

#### Griglia di misurazione del colloquio

INDICATORI	
Focalizzazione dell'argomento	1-4
Qualità e ricchezza dell'informazione	1-7
Esposizione (chiarezza, coesione, uso del linguaggio specifico)	1-7
Capacità di analisi	1-3
Capacità di collegare argomenti	1-7
Capacità di autocorrezione e autovalutazione, anche in relazione alla discussione degli elaborati scritti	1-2
Punteggio totale	<b>30</b>

Allegati

- ( ) PROGRAMMI DETTAGLIATI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
- ( ) TESTI DELLE SIMULAZIONI RELATIVE ALLE TERZE PROVE
- ( ) TESTI DI ALCUNE PROVE ASSEGNATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO NELLE SINGOLE DISCIPLINE
- ( ) TITOLI DEGLI APPROFONDIMENTI SVOLTI DAGLI STUDENTI PER IL COLLOQUIO
- ( ) MATERIALE E TESTI RELATIVI AGLI ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI
- ( ) TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA' E VOTI ADATTATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- ( ) CURRICULUM SPORTIVO DEGLI STUDENTI

I docenti

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
Italiano	Marlin Patrizia	
Storia	Marlin Patrizia	
Filosofia	Franconi Irene	
Lingua straniera 1	Paoli Anna	
Lingua straniera 2	Curci Giuseppina Tanzilli Floriana	
Lingua straniera 3	Curci Giuseppina Marron Criado	
Matematica	Bernardini Federica	
Disegno – Storia dell'arte	Saviozzi Lucia	
Educazione fisica	Mazzocchi Francesca	
Religione	Marino Maria Elisabetta	

Cascina, lì 15 maggio 2010

Il Coordinatore

Il Segretario

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Romano BETTI